

**КГУ «Общеобразовательная школа села Родина
отдела образования по Целиноградскому району управления
образования Акмолинской области»**

**Научный проект
на тему «Винтовка Мосина – оружие
Победы»**

**Направление: « Исторические памятники Казахстана и
перспективные туристические маршруты»**

Секция: «История»

Автор: Марат Арсен, ученик 9 класса.

Научный руководитель: учитель истории Шмидт А.В.

2024 год

Оглавление

Введение.	3-4
Основная часть.	5- 13
40 – роковые, история музейных экспонатов.	
1. Особенности времен 40 х.	
2. Экспонаты школьного музея.	
3. История винтовки Мосина-Нагана	
4. Значение винтовки Мосина для военного времени	
5.Историческая значимость винтовки для современного поколения	
Заключение	14
Литература	15
Приложение	16-17

Введение.

Тема моей творческой исследовательской работы «Музейный экспонат- духовная ценность».

Цель: узнать историю и значение винтовки Мосина в период ВОВ на основе экспоната школьного музея.

Задачи:

- узнать об истории музейных экспонатов военных лет,
- познакомиться с ветеранами и выяснить особенности применения оружия в военное время.
- научиться в ходе работы фотографировать, брать интервью, работать с дополнительным научным материалом,
- заинтересовать историей военных лет других учащихся,
- призвать школьников уважать людей старшего поколения и их историю
- учиться и учить бережному отношению к музейным экспонатам.

Актуальность научно-исследовательской работы состоит в том, что знания об истории оружия времен Великой Отечественной войны будут интересны, и особенно важны эти знания для тех, кто собирается посвятить жизнь оружию или военной технике – будущим конструкторам и инженерам, новобранцам и офицерам.

Тема выбрана мною не случайно. Изучая всемирную историю в течение 4 лет, я пришел к выводу, что раздел о Великой отечественной войне вызывает неподдельный интерес не только у меня, но и у остальных учащихся нашей школы.

Я живу в селе Родина, люблю свой край, свою школу и уважаю наших односельчан. Вместе с тем, я понимаю - как мало я о них знаю! Люди стареют и, к сожалению, уходят из жизни. Уходя, уносят с собой то, что могли бы рассказать, чему научить. На рассказах интересных, славных своим героическим и трудовым прошлым людей воспиталось не одно

поколение людей. Все мы о войне читаем, смотрим фильмы, слушаем рассказы учителей, родителей. По крохам, по крупичкам складываются наши знания об этом периоде. Люди, увлеченные историей, помогают нам сохранить память о прошлом.

Своей научно- исследовательской работой я тоже хочу внести свою долю труда в изучение истории и помочь ребятам узнать, как можно больше об одном из самых важных времен нашей жизни, времен Великой Отечественной войны.

Работать над темой было не легко, однако, благодаря тому, что у нас в школе есть свой не большой музей, материал для исследовательской работы я мог взять из фондов музея.

В ходе написания научно-исследовательской работы, я не только узнал много новой, интересной информации, но и попробовал себя в качестве экскурсовода, когда проводил экскурсии для учащихся нашей школы.

Я многому научился, работая над проектом: во время отбора необходимой информации, мне не только удалось расширить кругозор касательно темы проекта, но и повысить информационный уровень моих сверстников.

Несмотря на трудности, работать, было очень познавательно и интересно. Результатом моего труда стала эта научно- исследовательская работа.

Основная часть.

1. Особенности времен 40 -х

1940-е годы часто вспоминают как десятилетие, на которое сильно повлияли разрушительные последствия Второй мировой войны. Это эссе погружается в военные годы 1940-х годов, исследуя глубокое влияние конфликта на глобальное общество, экономику и опыт людей во всем мире.

1. Начало Второй мировой войны:

1940-е годы начались с началом Второй мировой войны в 1939 году, когда Германия под предводительством Адольфа Гитлера вторглась в Польшу. Вскоре конфликт обострился, вовлекая крупные мировые державы, такие как союзные силы (включая США, Великобританию и Советский Союз), против держав Оси (Германии, Италии и Японии). [1]

2. Война и военные достижения:

Военные годы 1940-х годов стали свидетелями беспрецедентного уровня войн и военных достижений. Появление механизированной войны с использованием танков, самолетов и подводных лодок произвело революцию на поле боя. Такие тактики, как блицкриг и стратегические бомбардировки, изменили характер войны, вызывая массовые разрушения и человеческие жертвы. [4]

3. Глобальное участие и влияние:

Война вышла далеко за пределы Европы, распространившись на Тихий океан и Северную Африку. Страны всего мира были либо непосредственно вовлечены в конфликт, либо пострадали от его последствий. Военные действия потребовали огромных жертв от людей в тылу, поскольку нормирование, дефицит и экономические требования стали частью повседневной жизни. [3]

4. Устойчивость и сопротивление:

Несмотря на трудности, годы войны продемонстрировали удивительную стойкость и стойкость отдельных людей и народов. Движения сопротивления возникли против нацистской оккупации, такие как французское сопротивление и восстание в Варшавском гетто. Союзные страны продемонстрировали единство и решимость, примером чего являются вторжение в день «Д» и битва за Британию, вселяя надежду на то, что победа может быть достигнута.

5. Гуманитарные проблемы и зверства:

Годы войны стали свидетелями ужасающих злодеяний, таких как Холокост и применение атомных бомб на Хиросиму и Нагасаки. Эти события оставили неизгладимый след в истории человечества, заставив мир столкнуться с последствиями бесконтрольной агрессии и дискриминации. [6]

6. Послевоенное восстановление и реконструкция:

Когда в 1945 году война подошла к концу, внимание переключилось на послевоенное восстановление и восстановление. Страны, опустошенные конфликтом, приступили к трудной задаче восстановления своей экономики, общества и инфраструктуры. План Маршалла, запущенный в 1948 году, сыграл ключевую роль в поддержке восстановления раздираемой войной Европы. [4]

Военные годы 1940-х годов были периодом, определяемым конфликтами, жертвами и стойкостью. Влияние Второй мировой войны было глубоким, оно определило ход истории и оставило неизгладимое наследие. Несмотря на огромные страдания и разрушения, эта эпоха также продемонстрировала силу человеческого духа и решимость восстановить и создать лучшее будущее. Размышления об этом периоде служат напоминанием о важности мира, сотрудничества и взаимопонимания в современном мире. [5]

2. Экспонаты школьного музея.

В школе, в которой я учусь, есть небольшой школьный музей. Все учащиеся школы любят там бывать, потому, что там много интересного. В нем хранится история нашего сельского округа «Родина». Среди экспозиций имеются следующие: «Флора и фауна», «материальная культура казахского народа», «С чего начинается родина», «Великая Отечественная война», «Хорошо работать – достойно жить», «Не хлебом единым», «Школьные годы чудесные». Большой интерес у школьников вызывают и музейные экспонаты. Среди экспонатов есть макеты животных, таких как: степной орел, полярная сова, косуля, сайгак и др.; среди макетов материальной культуры казахского народа следует выделить: макет юрты, женские украшения, тумары. В музее имеется уменьшенная копия сельского округа «Родина», образцы молочной продукции, производимые агрофирмой «Родина» за все года ее существования, а также различные фотографии, медали, награды, предметы быта, оружие и многое другое.

В нашем селе и в школе свято помнят и чтят тот нелегкий период в истории, который коснулся каждого из нас. Наш музей не является исключением, временам Великой Отечественной войны посвящена целая часть музея. С большой любовью и уважением мы относимся к нашим землякам - участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. В музее бережно хранятся медали ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в нашем сельском округе, среди них: Глушков Сергей Александрович, Банщиков Яков Петрович, Богатырев Петр Тихонович, Гарбар Владимир Васильевич и многие другие. Также имеются фотографии, предметы обихода, которыми пользовались солдаты, находясь на фронте, а также то, что захватило мое внимание больше всего – военное оружие. Мне хотелось бы остановиться на одном из них, это винтовка, которая имеет богатую историю и славится своей универсальностью во время ВОВ.

2. История винтовки Мосина-Нагана

Создателем этого оружия был Сергей Иванович Мосин. Детище русского конструктора стало верным и надежным спутником наших солдат в пяти войнах: Русско-японской, Первой мировой, Гражданской, Советско-финской и Великой Отечественной. Ее выпуск был начат в 1891-м, а завершился в 1944-м.

С.И.Мосин обрел заслуженную славу: он был награжден - орденом Святого Владимира двух степеней, Святой Анны, бухарской Золотой Звездой. Конструктору присудили высшую военно-техническую награду Русской армии – Михайловскую премию. А «трехлинейка» удостоивается Гран-При на Всемирной выставке в Париже. В память о конструкторе в 1960 году в нашей стране была учреждена премия. «Винтовка образца 1891 года» и спустя многие десятилетия считается одним из лучших видов стрелкового оружия. И славы у трехлинейки не меньше, чем у автомата, изобретенного другим русским умельцем – Михаилом Калашниковым. [11]

В книге Родиона Чумака 'Винтовка Мосина: история создания и принятия на вооружение. Я узнал, что производство винтовки началось в 1892 году на Тульском, Ижевском и Сестрорецком оружейных заводах. [13]

21 марта 1897 года была выпущена 500-тысячная винтовка. К началу русско-японской войны 1904 года в армию было поставлено примерно 3 800 000 винтовок. К моменту вступления России в Первую мировую войну на вооружении русской армии имелось 4 519 700 винтовок[12], во время гражданской войны в России производились два типа винтовок - драгунская и, в значительно меньших количествах, пехотная. После окончания войны, с 1922 года, производились только драгунская винтовка и карабин обр. 1907 года[15]. В 1932 году также началось серийное производство снайперской винтовки обр. 1891/30 гг [10]

Всего с 1891 года до победного 1945 года выпустили около 26 миллионов винтовок. Причем около 12 миллионов за год Великой Отечественной войны. [15]

Винтовки и карабины Мосина продолжали использовать в армиях Восточной Европы и по всему миру ещё несколько десятилетий. Причем около 12 миллионов за год Великой Отечественной войны.

Значение винтовки Мосина для военного времени

Винтовка Мосина-Нагана винтовка обычно стреляет патроном 7,62×54 ммR, который представляет собой патрон с закраиной и узким горлышком. Этот патрон имеет относительно высокую скорость и мощность, что делает его эффективным на средних и дальних дистанциях. [11]

Она имеет длинный ствол и прямую рукоятку затвора, поэтому для загрузки и выброса патронов требуется ручное управление. Она оснащена внутренним магазином на пять патронов и имеет достаточно простую и прочную конструкцию, обеспечивающую надежную работу даже в суровых условиях. [13]

Винтовка Мосина-Нагана сыграла значительную роль во многих конфликтах, включая Русскую революцию, Первую и Вторую мировые войны. Она также широко использовалась в других странах, таких как Финляндия, Китай и различные страны Восточной Европы.

Благодаря относительно низкой стоимости и доступности винтовок Мосина-Нагана, эта винтовка завоевала популярность среди коллекционеров и энтузиастов огнестрельного оружия во всем мире. Он дает возможность стать обладателем частички военной истории по доступной цене. [9]

К моменту вступления России в Первую мировую войну на вооружении русской армии имелось 4 519 700 винтовок⁽²⁾, в производстве находились четыре варианта винтовки — драгунская, пехотная, казачья и

карабин. В течение войны военная промышленность России изготовила 3 286 232 трёхлинейных винтовок. [7]

В СССР в результате модификации драгунского варианта винтовки, как более короткого и удобного, появилась единая модель — **винтовка образца 1891/1930 гг.**

В 1928 году в СССР был начат серийный выпуск первых образцов оптических прицелов, специально разработанных для установки на винтовку обр. 1891 года. [2]

В 1932 году также началось серийное производство **снайперской винтовки обр. 1891/30 гг.**, отличавшейся улучшенным качеством обработки канала ствола, наличием оптического прицела ПЕ, ПБ или (впоследствии) ПУ и отогнутой вниз рукоятью затвора. Всего было выпущено 108 345 шт. снайперских винтовок, они интенсивно использовались в ходе Советско-финской и Великой Отечественной войны и зарекомендовали себя как надёжное и эффективное оружие. В настоящее время снайперские винтовки Мосина представляют коллекционную ценность (особенно «именные» винтовки, которыми награждали лучших советских снайперов). [4]

После принятия на вооружение в 1938 году достаточно удачной самозарядной винтовки Токарева (СВТ) предполагалось, что в начале 1940-х годов она практически полностью вытеснит в РККА винтовку Мосина и станет основным оружием советской пехоты, вслед за армией США, принявшей в 1936 году на вооружение самозарядную винтовку Гаранда. Однако планы полного перевооружения Красной Армии автоматическим оружием не были выполнены в связи с началом Великой Отечественной войны - с 1941 года производство СВТ как более сложной в сравнении с магазинной винтовкой и пистолетом-пулемётом было сокращено во много раз, и одним из основных видов оружия советской армии оставалась модернизированная винтовка обр. 1891 года, хотя и

дополненная весьма существенными количествами (более половины от общего количества стрелкового оружия на конец войны) самозарядных винтовок и пистолетов-пулемётов. [6]

Производство основной винтовки обр. 1891/30 гг. было прекращено в начале 1945 года. Всего с 1891 года до победного 1945 года выпустили около 26 миллионов винтовок. Причем около 12 миллионов за год Великой Отечественной войны.

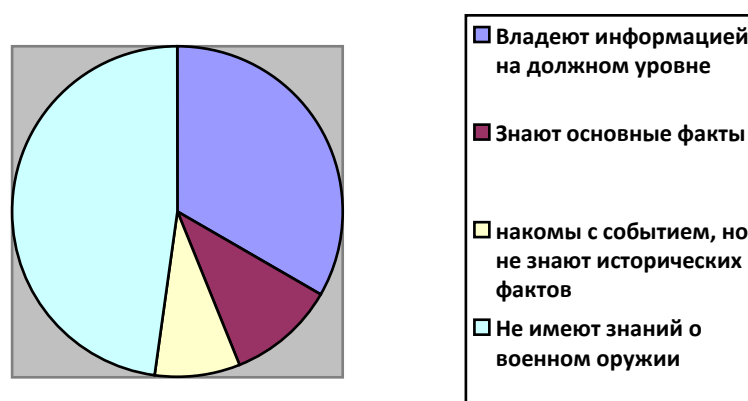
Винтовки и карабины Мосина продолжали использовать в армиях Восточной Европы и по всему миру ещё несколько десятилетий. В качестве оружия пехоты и бойцов нерегулярных вооружённых формирований винтовки Мосина использовались во многих войнах — от Кореи и Вьетнама до Афганистана и конфликтов на постсоветском пространстве. [5]

4. Историческая значимость для современного поколения

Занимаясь поисками и сбором информации для написания предыдущих глав, я пришел к выводу, что моя основная задача поделиться приобретёнными знаниями с ребятами нашей школы, так как каждый человек, независимо от поколения должен знать и чтить историю своих предков, особенно такой важный для нас период — времена Великой отечественной войны. Это не только расширяет наш кругозор, но и воспитывает чувство патриотизма.

Для того, чтобы начать работать в данном направлении и узнать уровень знаний учащихся, относительно данной темы, я решил провести открытое тестирование, где учащимся предлагалось ответить на вопросы о ВОВ и военном оружии. Тестирование я подготовил заранее с помощью google forms, тщательно продумывая каждый вопрос. Оно состояло из 5 вопросов открытого характера, чтобы ребята могли проанализировать каждый ответ и со всей серьезностью подошли к выполнению тестирования.

По завершению тестирования мы совместно с учителем сделали анализ ответов ребят и пришли к выводу, что 68% учащихся знают достаточно о Великой Отечественной войне, 20 % знают основные факты, 16 % учащихся знакомы с данным событием, но не знают исторических данных и почти 92 % учащихся столкнулись с трудностями отвечая на вопросы, касающиеся знаний о военном оружии. На диаграмме это выглядит следующим образом:



На основе проведенного тестирования я пришел к выводу, что необходимо познакомить ребят с информацией о военном оружии, которую я получил во время работы над данной научно-исследовательской работой. Мне пришло в голову организовать живые экскурсии в школьный музей на дополнительных занятиях по истории и используя экспонаты музея, делиться с ребятами полученными знаниями. Совместно с учителем и администрацией школы мы согласовали расписание так, чтобы каждый класс, который изучает историю мог бы поучаствовать в экскурсии, послушать информацию и поделиться ею с друзьями и родными. На экскурсии я не только делился теоретическими знаниями, но и наглядно показывал составляющие части винтовки, каждый желающий мог «дотронуться до истории» и по желанию сделать фото. По завершению экскурсии я задавал вопросы, чтобы убедиться, что экскурсия была познавательной, ребята усвоили информацию и провели время с пользой. Ребята 5-6 классов проявляли больший интерес к экспонату, нежели к

истории винтовки, в то время как ребятам старших классов было важно узнать о истории создания и использовании ее в военное время. Многие ребята также задавались вопросом откуда в нашем музее экспонат имеющий такое огромное историческое значение.

Экскурсии проводились раз в неделю, после каждой экскурсии я анализировал все преимущества и недостатки ее проведения, старался проработать слабые стороны и сделать акцент на сильных, так чтобы следующему классу было еще интересней. В течение двух месяцев нам удалось провести экскурсии для всех учащихся нашей школы с 5 по 11 класс.

По завершению экскурсий мы пришли к выводу, что мною и моим учителем истории была проделана колоссальная работа, так как мы не только пополнили багаж знаний ребят, но и развили чувство уважения и патриотизма в каждом из них. Многие ребята, стали интересоваться темой ВОВ и захотели узнать еще больше об этом важном событии.

Заключение.

В заключение хочется сказать, что, поработав над научно-исследовательской работой я изменил взгляд на окружающие меня предметы, а именно на экспонаты школьного музея. Я понял, что мы очень многого не знаем и многое нам предстоит узнать! Обыкновенный экспонат школьного музея открыл мне историю военного оружия, а именно историю винтовки Мосина-Нагана.

Своим исследовательским проектом я хочу призывать других не забывать о важных исторических периодах нашей жизни, и узнавая информацию передавать ее из поколения в поколение. Благодаря нашему школьному музею, я открыл для себя целую главу в истории. Я уверен, через годы наши дети не по картинкам, а в «живую» смогут видеть, трогать руками то, что ушло, кануло в прошлое, в историю. Я уверена, потомки будут нам за это благодарны. Я горжусь тем, что в моей школе есть музей, пусть маленький, но есть.

В заключении хочу отметить, что я очень многое узнал, многому научился. Я уверен, что не каждый человек, владеющий знаниями о ВОВ на должном уровне, знает о винтовке Мосина столько, сколько теперь о ней знаю я. Считаю, что тема ВОВ, всегда будет актуальна, она сохраняет связь между поколениями, позволяет понять прошлое и думать о будущем. Надеюсь, что найдутся люди, кому будет интересна история и которые захотят воспользоваться этим материалом, чтобы рассказать другим об истории винтовки- экспоната школьного музея. Я думаю, что мой труд займет свое место в нашем школьном музее и что воспользоваться этим материалом могут не только школьники, но и учителя, истории и классные руководители.

Литература.

1. Великая Отечественная, « Планета» Москва, 1984
2. В. Гроссман. Годы войны. Москва, Издательство « Правда», 1989.
3. Ж.В. Таратура. Война.Народ. Победа, 1941-1945. Статья. Очерки. Воспоминания. Политиздат, 1984.
4. Даринский А.В. Краеведение. М., «Просвещение», 1987.
5. Шорохов Е.В. Композиция.М.,1986.
6. Болотин Д. Н., История советского стрелкового оружия и патронов/ Д. Н. Болотин// Полигон - Санкт-Петербург - 1995
7. Волгин А. Р., "Наука и жизнь" №5, статья "Стрелковое оружие"/ А.Р. Волгин// Санкт-Петербург - 1984
8. Грабин В. Г., Оружие победы/ В. Г. Грабин// Политиздат - Москва - 1989
9. Маркевич В. Е., Ручное огнестрельное оружие/ В. Е. Маркевич// Санкт-Петербург - Энциклопедии - 2005
10. Попенкер М. М., Милчев М. В., Вторая мировая: Война оружейников/ М. М. Попенкер, М. В. Милчев// Яуза - Эксмо - 2009
11. Подрепный Е. А., Титков Е. Н., Оружие Великой Победы/ Е. А. Подрепный, Е. Н. Титков// Яуза - Эксмо - 2009
12. Кашевский В. В., Пехотное оружие Второй мировой войны/ В. В. Кашевский// Харвест - Минск - 2004
13. <http://www.opoccuu.com/ppd.htm>
14. <http://army.lv/ru/ppsh-41/harakteristiki/625/404>
15. <http://www.opoccuu.com/mosin.htm>

Приложение 1

Анкета для учащихся

1. Назовите дату начала ВОВ.
2. Как называется операция «План» вторжение Германии в СССР?
3. Какая битва стала переломной в ходе ВОВ?
4. Винтовка, которая имела низкую стоимость для военных времен?
5. В каком году она была изобретена?

Приложение 2



Работа с литературой в школьной библиотеке



Фото с экскурсий

